**Elçilik Görevi Veriliyor**

اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

**Alak, 96/1. Yaratan efendinin adına oku [elçilik yap[[1]](#footnote-1)]!**

خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ

**Alak, 96/2. Sülükten[[2]](#footnote-2),[[3]](#footnote-3) insanı yaratan...**



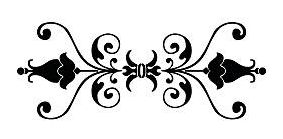
اِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ

اَلَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ

**Alak, 96/3, 4. Oku! Kalemle (yazılan vahiyle[[4]](#footnote-4)) öğreten efendin en kerim olandır.**

عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

**Alak, 96/5. İnsana bilmediklerini (vahiyle[[5]](#footnote-5)) öğreten...**



**Kıyamet ve Hesap Vakti Anlatılıyor**

إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ

**Tekvîr, 81/1. Güneş sarıldığı[[6]](#footnote-6) zaman,**

وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ

**Tekvîr, 81/2. Yıldızlar bulanıklaştığı zaman,**

وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ

**Tekvîr, 81/3. Dağlar yürütüldüğü zaman,**

وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ

**Tekvîr, 81/4. Doğurmak üzere olan develer[[7]](#footnote-7) başıboş bırakıldığı zaman,**

وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ

**Tekvîr, 81/5. Vahşi hayvanlar toplandığı[[8]](#footnote-8) zaman,**

وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ

**Tekvîr, 81/6. Denizler tutuşturulduğu[[9]](#footnote-9) zaman,**

وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ

**Tekvîr, 81/7. Nefisler eşleştirildiği [sınıflandırıldığı[[10]](#footnote-10)] zaman,**

وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ

**Tekvîr, 81/8. Diri diri toprağa gömülen kıza[[11]](#footnote-11) sorulduğu zaman,**

بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ

**Tekvîr, 81/9. Hangi günah sebebiyle öldürüldüğü…**

وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ

**Tekvîr, 81/10. (Amellerin yazılı olduğu[[12]](#footnote-12)) sayfalar yayılıp açıldığı zaman,**

وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ

**Tekvîr, 81/11. Gök soyulduğu[[13]](#footnote-13) zaman,**

وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ

**Tekvîr, 81/12. Kızgın ateş alevlendirildiği zaman,**

وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ

**Tekvîr, 81/13. Bahçe/cennet yaklaştırıldığı zaman,**

عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا أَحْضَرَتْ

**Tekvîr, 81/14. Nefis ne hazırladığını bilecektir[[14]](#footnote-14).**



إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ

**İnfitâr, 82/1. Gök yarıldığı zaman,**

وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ

**İnfitâr, 82/2. Gezegenler saçıldığı zaman,**

وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ

**İnfitâr, 82/3. Denizler fışkırtıldığı zaman,**

وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ

**İnfitâr, 82/4. Kabirler boşaltıldığı[[15]](#footnote-15) zaman,**

عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ

**İnfitâr, 82/5. Nefis neyi takdim ettiğini ve neyi tehir ettiğini bilecektir.**



إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا

وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا

وَقَالَ الْإِنسَانُ مَا لَهَا

**Zilzâl, 99/1-3. Yer sarsıntısıyla sarsıldığı, yer ağırlıklarını[[16]](#footnote-16) çıkardığı ve insan “Ona (yere) ne oluyor?” dediği zaman,**

يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا

**Zilzâl, 99/4. O gün (yer) haberlerini anlatır.**

بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا

**Zilzâl, 99/5. Efendinin ona (yere) vahyetmesiyle…**

يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ

**Zilzâl, 99/6. O gün insanlar amelleri kendilerine gösterilsin diye gruplar haline gelirler[[17]](#footnote-17).**

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ

**Zilzâl, 99/7. Artık her kim bir zerrenin ağırlığı hayır işlerse onu görür.**

وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ

**Zilzâl, 99/8. Ve her kim bir zerrenin ağırlığı kötülük işlerse onu görür.**



اَلْقَارِعَةُ

**Kâria, 101/1. O felaket[[18]](#footnote-18)!**

مَا الْقَارِعَةُ

**Kâria, 101/2. Nedir o felaket?**

وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ

**Kâria, 101/3. O felaketin ne olduğunu bildiren [tarifi[[19]](#footnote-19)] nedir?**

يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ

**Kâria, 101/4. O gün insanlar dağılmış [saçılıp uçuşan[[20]](#footnote-20)] pervaneler[[21]](#footnote-21) gibi olur.**

وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ

**Kâria, 101/5. Ve dağlar yayılmış (eğirilmiş[[22]](#footnote-22)) renkli ip[[23]](#footnote-23) gibi olur.**

فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ

**Kâria, 101/6. Tartıları ağır gelen…**

فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ

**Kâria, 101/7. Hoşnut[[24]](#footnote-24) bir yaşam içindedir.**

وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ

**Kâria, 101/8. Tartıları hafif gelenin…**

فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ

**Kâria, 101/9. Annesi bir çukurdur[[25]](#footnote-25).**

وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَهْ

**Kâria, 101/10. Onun[[26]](#footnote-26) ne olduğunu bildiren [tarifi] nedir?**

نَارٌ حَامِيَةٌ

**Kâria, 101/11. Çok sıcak bir ateş!**



1. **İkra’** (oku) emri, tarihsel bağlama uygun olarak, elçilik vazifesini yerine getir, ilahi mesajı iletip duyur, şeklinde anlaşılabilir. Nitekim, okunacak mesaja da aynı kökten «**Kur’ân**» denmiştir. [↑](#footnote-ref-1)
2. Yapışkan özellikte olan sülüğe, kana ve çamura Arapçada “alak” denmiştir. Alak kelimesi çeşitli ayetlerde anne rahmindeki embriyoyu anlatmak için kullanılır (Hac, 22/5; Mü'minûn, 23/14; Mü’min, 40/67; Kıyâmet, 75/38). Sülüğün deriye yapışıp kan emmesi gibi, embriyo da rahme tutunup kandan beslenir. Bu ayette alak kelimesi et-tâu’l-merbûta işareti olmaksızın cins ismi (ismu’l-cins) olarak kullanılmıştır, diğer ayetlerde et-tâu’l-merbûta alarak teklik bildirir (ismu’l-vahde). [↑](#footnote-ref-2)
3. Câhiliye Dönemi’nde müşrik Araplar yeniden dirilişe inanmazlardı. Kuran’da, “alak”tan insanın yaratılabilmesi, yeniden dirilişin mümkün olabileceğinin bir delili olarak sunulur (Hac, 22/5; Mü'minûn, 23/14-16; Kıyâmet, 75/38-40). [↑](#footnote-ref-3)
4. Kalem kelimesi marife durumda olduğu için, herhangi bir kalemin değil; bilinen, özel bir kalemin kastedildiği söylenebilir. Bir sonraki ayette “insana bilmediklerinin öğretilmesi”nden bahsedilir. Kuran’a göre, “insana bilmediklerinin öğretilmesi” ilahi vahiyle olur (Bakara, 2/151; Nisâ, 4/113; En’âm, 6/91). O halde bu kalemin ilahi vahyi yazan kalem olduğu söylenebilir (Kalem, 68/1). [↑](#footnote-ref-4)
5. Kuran’a göre, insana bilmedikleri şeyler vahiy yoluyla öğretilmiştir (Bakara, 2/151; Nisâ, 4/113; En’âm, 6/91). [↑](#footnote-ref-5)
6. Yani başın üzerine sarığın sarılması gibi… Kevvera fiilinin bu anlamı dikkate alındığında, Güneş’i böyle sarıp dürecek uzayda bilinen tek bir şey vardır: kara delikler. Bir kara deliğin Güneş sistemini yutması halinde neler yaşanabileceğine dair bilim adamlarının öngörüleri ile kıyametin kopuşunu anlatan ayetlerin ifadeleri arasında dikkat çekici benzerlikler vardır. [↑](#footnote-ref-6)
7. Uşerâ’, on aylık gebe deve anlamına gelir. İşâr ise bu kelimenin çoğuludur. Develerin gebelik süresi yaklaşık 13 aydır. Doğum yapmak üzere olan deveye, o dönemde çok kıymet verilirdi. İlgili ayette muhatapların anlayacağı bir dille, en çok kıymet verilen şeylerin bile kıyamet gününde önemini yitireceğinden bahsediliyor. [↑](#footnote-ref-7)
8. Haşera fiili, bir topluluğu yerinden zorla çıkarıp toplamak anlamına gelir. [↑](#footnote-ref-8)
9. Seccera fiili, kaynatmak, kabartmak, fışkırtmak, akıtmak anlamlarına da gelir. [↑](#footnote-ref-9)
10. Zevvece fiili, «çiftlendirmek, yaklaştırmak, evlendirmek» anlamlarına da gelir. İlgili ayette nefislerin eşleştirilmesi, iyilerin iyilerle kötülerin kötülerle bir araya getirilmesi olabilir. Nitekim Vâkıa suresinin 7. ayetinde kıyamet gününden bahsedilirken, aynı kökten gelen ezvâc kelimesi kullanılarak «Ve kuntum **ezvâc**en selâseh.» yani «Sizler üç **grup/sınıf** olursunuz.» denilmiştir. [↑](#footnote-ref-10)
11. Mev’ûd, veede fiilinin ism-i mef’ûlüdür; mev’ûde ise sonundaki et-tâu’l-merbûta işareti nedeniyle müennestir/dişildir. Veede, diri diri toprağa gömmek demektir; mev’ûde de diri diri toprağa gömülen kız anlamına gelir. Bazı Araplar bebeklerini öldürüyorlardı. (En’âm, 6/137, 140; Mümtehine, 60/12). Bunun bir sebebi yoksullaşma korkusu (En’âm, 6/151; İsrâ, 17/31), bir diğer sebebi de çocuğun kız olmasını istemeyip bundan hoşlanmamaktı (Nahl, 16/58, 59). [↑](#footnote-ref-11)
12. İsrâ suresinin 13. ayetinde «…Kıyamet günü ona yayılıp açılmış (menşûr) olarak bulacağı bir kitap çıkarırız.» denilir. Bu, insanın yapıp ettiklerinin yazılı olduğu kitaptır (Kehf, 18/49). [↑](#footnote-ref-12)
13. Keşeta fiili “yüzünü örten şeyi yüzünden çıkarıp açmak, atın arkasından çulunu giderip açmak, devenin derisini soymak” gibi anlamlara gelir. [↑](#footnote-ref-13)
14. İzâ’nın cevap fiili mâzî de olsa muzâri anlamı verilir. [↑](#footnote-ref-14)
15. Be’sera fiili, dağıtmak, altüst etmek, (gizli bir şeyi) eşeleyip ortaya çıkarmak anlamlarına gelir. [↑](#footnote-ref-15)
16. Devamındaki ayetlerden “iyilik ve kötülüklerin ağırlıkları” şeklinde anlaşılabilir. [↑](#footnote-ref-16)
17. “Sadera” meydana gelmek, olmak, doğmak, sadır olmak, ortaya çıkmak gibi anlamlara gelir. [↑](#footnote-ref-17)
18. “Karaa” bir şeyle bir şeyi vurmaktır; kapıyı çalmak, değnekle vurmak, ansızın gelmek, (oku) hedefe vurmak vb. manalarda kullanılır. Kâria ise ism-i fail olup vuran, çarpan, isabet eden, musibet, felaket gibi anlamlara gelir. [↑](#footnote-ref-18)
19. Yani, “O felaketin ne olduğunu anlamanı sağlayan açıklama nedir?”… Sonraki ayetlerde yapılacak olan açıklamaya dikkat çekmek için sureye soru sorularak başlandığı söylenebilir. [↑](#footnote-ref-19)
20. Besse, ayırmak, yaymak, (rüzgarın tozu toprağı savurması gibi) saçıp savurmak demektir. [↑](#footnote-ref-20)
21. Geceleri ışık çevresinde dönen küçük kelebekler… [↑](#footnote-ref-21)
22. Nefş, yünün serilmesi manasında kullanılır. Nefeşe fiili de (pamuk, yün gibi şeyleri) ditmek, elle dağıtmak anlamına gelir. Bilindiği gibi, yün önce bir tarak yardımıyla tellere ayırarak kabartılır (tarama), daha sonra iğ/kirmen ile bükülüp iplik durumuna getirilir (eğirme) ve son olarak da boyanır. [↑](#footnote-ref-22)
23. Ihn, eğirilen yünlerin boyanması sonucu ortaya çıkan renkli iplere denir. Kıyamet günü dağlar, tıpkı yünün didilip sonra da ipe eğirilmesi gibi, önce parçalanacak sonra da ip gibi uzatılarak bir kara deliğe çekilecek olabilir. En doğrusunu Allah bilir. [↑](#footnote-ref-23)
24. “Hoşnut bir yaşam” ile kastedilen şeyin “hoşnut olunan bir yaşam” olduğu anlaşılıyor. [↑](#footnote-ref-24)
25. Hevâ fiili yukarıdan aşağıya düşmek anlamına gelir. Hevâ’ kelimesinin ise boşluk, delik gibi manaları vardır. Dibi derin kuyuya da «heviyye» denir. [↑](#footnote-ref-25)
26. Hiyeh (هِيَهْ) kelimesinin sonundaki cezimli he harfi «hâu’s-sekt» olarak bilinir. Zamirin anlamına katkısı yoktur. [↑](#footnote-ref-26)